

Al volop erkenning in Nederland, mogelijk volgt België nu ook **Gentse Leen Braspenning wint derde keer op rij theaterprijs**



© Dominique Dierick

Leen Braspenning, een jonge Gentse theatermaakster, kreeg afgelopen weekeind in Nederland de BNG Theatremakers Prijs toegekend; Ze strijkt daarmee 45.000 euro op. Ze kreeg die prijs voor haar theaterstuk Disco Pigs. Braspenning hoopt dat deze prijs (de derde al die ze in haar korte carrière haalt) ook haar naambekendheid en waardering in Vlaanderen zelf vergroot.

Rudy Tollenaere

Dinsdag 15 september 2009 om 00:00



Leen Braspenning zit nog op de trein, op de terugweg van Amsterdam, als we haar om een reactie bellen en we ons meteen verontschuldigen:

Vind je het erg dat ik eerlijk toegeef dat ik nog niet echt van jou gehoord had? Ben ik dan een cultuurbarbaar?

'In België ben ik inderdaad nog niet zo bekend. En daar zijn redenen voor; Ik studeerde dan wel in Gent aan Sint-Lucas, zowel humaniora als daarna beeldkunst, maar daarna volgde ik nog dramaturgie in Tilburg. Waardoor mijn stukken ook vooral daar spelen. Het stuk waar ik nu in Nederland die prijs voor

kreeg, Disco Pigs, stond eerder al ook geprogrammeerd in Theater aan Zee. De Vlaamse programmatoren kennen mijn werk wel hoor, ze weten waar ik voor sta.'

En dat is?

'Over Disco Pigs kreeg ik toen te horen dat het toch wel vrij rauw en realistisch was, Sommigen vroegen zich af of dat soort theater op dat moment wel moest. Het sloeg hier toen blijkbaar niet zo aan. Al stond Steven Heene, die nu aan het NT Gent zit, wel achter mijn werk. Nu ja: Disco Pigs gaat over twee jongeren die een verbintenis aangegaan zijn, die elk hun eigen weg zoeken. Er komt nogal wat agressie in voor, het speelt zich wat af aan de onderkant van de maatschappij. Maar in Nederland slaat het dus wel goed aan, en dat vind ik natuurlijk leuk.'

Je kreeg eerder ook al twee prijzen, voor je andere stukken. Denk je dat deze derde prijs voor jou belangrijk is?

'Ze zullen nu in Vlaanderen toch weer een beetje meer weten dat ze in Nederland vinden dat ik goed bezig ben. En voor mezelf is het natuurlijk ook een bevestiging. Maar ik maak me niet echt zorgen, hoor, de theatermensen weten wel waar ik mee bezig ben. Voorlopig heb ik overigens nog werk in Nederland. Voor 2010 ben ik wel bezig aan een nieuw stuk, maar daar kan ik nog niet veel over zeggen.'

Info over Leen Braspenning op haar website. (<http://www.leenbraspenning.be>).